

เกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
 ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗ ระดับเขตพื้นที่การศึกษา
 กิจกรรมการแข่งขันทักษะภาษาไทย

รายการแข่งขัน	ชั้น ป. ๑-๓	ชั้น ป. ๔-๖	ชั้น ม. ๑-๓	ประเภท
๑. การคัดลายมือ	✓	✓	✓	บุคคล (เดี่ยว)
๒. การเขียนเรียงร้อยถ้อยความ		✓	✓	บุคคล (เดี่ยว)
๓. กวีเยาวชน				
- กลอนสุภาพ จำนวน ๔ บท		✓		บุคคล (เดี่ยว)
- กาพย์ยานี ๑๑ จำนวน ๔ บท			✓	บุคคล (เดี่ยว)
๔. อ่านพินิจวรรณกรรม			✓	บุคคล (เดี่ยว)

กิจกรรมคัดลายมือ

รายละเอียดเกณฑ์การแข่งขันการแข่งชันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗
ระดับเขตพื้นที่การศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต ๒

ให้สถานศึกษาคัดเลือกผลงาน โดยศึกษาเกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ กิจกรรมคัดลายมือ ตามบทคัดที่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำหนดให้ โรงเรียนส่งผลงานโดยการสแกน QR code แนบผลงานทาง Google form หรือ ส่งผลงานมาที่ ห้องธุรการโรงเรียนวัดลาดสนุ่น (นางสาววิลา เดชยางกูร เบอร์โทร ๐๖๑-๘๒๘๗๘๘๘ ผู้ประสานงาน) ภายในวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๖.๓๐ น. เพื่อส่งมอบให้คณะกรรมการตัดสินผลงานต่อไป

***ต้องลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรมการแข่งขันและส่งผลงานภายในวันและเวลาที่กำหนด (หากส่งผลงานไม่ทันภายในวันและเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์)



กิจกรรมคัดลายมือ

ลงทะเบียน ดาวน์โหลดเอกสาร
และส่งผลงานการแข่งขัน
กิจกรรมคัดลายมือ

ประเภทการแข่งขัน การคัดลายมือ			
ระดับ	ประเภท	รายละเอียด	เกณฑ์การให้คะแนน
ป.๑ -ป.๓ ป.๔ - ป.๖ ม.๑ - ม.๓	บุคคล (เดี่ยว)	การดำเนินการแข่งขัน ๑. คัดลายมือตามบทอ่านที่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำหนดให้ ๒. คัดลายมือด้วยตัวบรรจง ดังนี้ ๒.๑ ชั้น ป.๑ – ๓ ความยาว ๑๐ - ๑๕ บรรทัด ให้คัดตัวบรรจงเต็มบรรทัด เว้นบรรทัด โดยใช้ดินสอดำ ๒.๒ ชั้น ป.๔ - ๖ ความยาว ๑๕ - ๒๐ บรรทัด ให้คัดตัวบรรจงครึ่งบรรทัด เว้นบรรทัด โดยใช้ดินสอดำ ๒.๓ ชั้น ม.๑ - ๓ ความยาว ๒๐ - ๒๕ บรรทัด ๒.๔ ชั้น ม.๔ - ๖ ความยาว ๒๐ - ๒๕ บรรทัด ให้คัดตัวบรรจงครึ่งบรรทัดไม่เว้นบรรทัด โดยใช้ปากกาดำหรือน้ำเงิน ๓. คัดลายมือในกระดาษที่สำนักงานเขตกำหนดให้	เกณฑ์การให้คะแนน ๑. ใช้ตัวอักษรแบบกระทรวงศึกษาธิการ (๕๐ คะแนน) ๒. ถูกต้องตามอักขรวิธี (๒๕ คะแนน) ๓. อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย (๒๕ คะแนน) กรรมการจะไม่พิจารณาผลงาน ในกรณี ดังนี้ ๑. ความยาวไม่เป็นตามที่กำหนด ๒. ไม่เขียนตัวบรรจง ขนาดตามที่กำหนด

กิจกรรมเรียงร้อยถ้อยความ

รายละเอียดเกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗
ระดับเขตพื้นที่การศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต ๒

ให้สถานศึกษาคัดเลือกผลงาน โดยศึกษาเกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ กิจกรรมเรียงร้อยถ้อยความ หัวข้อ “ภาษาชาติ อำนาจละมุน” ตามประเด็นการแข่งขันที่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำหนดให้ โรงเรียนส่งผลงานโดยการสแกน QR code แบบผลงานทาง Google form หรือส่งผลงานมาที่ห้องธุรการโรงเรียนวัดลาดสนุ่น (นางสาวกัญติชา เจนชูบัว เบอร์โทร ๐๙๘-๗๐๙๒๖๙๖ ผู้ประสานงาน) ภายในวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๖.๓๐ น. เพื่อส่งมอบให้คณะกรรมการตัดสินผลงานต่อไป

***ต้องลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรมการแข่งขันและส่งผลงานภายในวันและเวลาที่กำหนด (หากส่งผลงานไม่ทันภายในวันและเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์)



กิจกรรมเรียงร้อยถ้อยความ

ลงทะเบียน ดาวน์โหลดเอกสาร
และส่งผลงานการแข่งขัน
กิจกรรมเรียงร้อยถ้อยความ

ประเภทการแข่งขัน การเขียนเรียงความ			
ระดับ	ประเภท	รายละเอียด	เกณฑ์การให้คะแนน
ป.๔ - ป.๖ ม.๑ - ม.๓	บุคคล (เดี่ยว)	การดำเนินการแข่งขัน ๑. เขียนเรียงความตามประเด็นที่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่กำหนดให้ ๒. เขียนด้วยลายมือ ๒.๑ ชั้น ป.๔-๖ เขียนความยาว ๑๕ - ๒๐ บรรทัด ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด เว้นบรรทัดโดยใช้ดินสอ ๒.๒ ชั้น ม.๑-๓ เขียนความยาว ๒๐ - ๒๕ บรรทัด ๒.๓ ชั้น ม.๔-๖ เขียนความยาว ๒๕ - ๓๐ บรรทัด ตัวบรรจงครึ่งบรรทัด ไม่เว้นบรรทัดโดยใช้ปากกาดำหรือน้ำเงิน ๓. เขียนใช้กระดาษที่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาที่กำหนดให้	เกณฑ์การให้คะแนน ๑. การตั้งชื่อเรื่อง (๕ คะแนน) - ชื่อเรื่องสอดคล้องกับประเด็นที่กำหนด - ชื่อเรื่องสัมพันธ์กับเนื้อหาที่เขียน - ชื่อเรื่องมีความน่าสนใจแปลกใหม่ - ตั้งชื่อเรื่องอย่างสร้างสรรค์ ไม่ขัดต่อหลักศีลธรรม จรรยา - ตั้งชื่อเรื่องได้กระชับ เข้าใจง่าย ๒. การเขียนส่วนนำ (๑๐ คะแนน) - ส่วนนำมีเนื้อหาชี้ให้เห็นความสำคัญหรือปูพื้นฐานความเข้าใจให้แก่ผู้อ่าน - ส่วนนำสามารถกระตุ้นและดึงดูดความสนใจของผู้อ่านได้ - เนื้อหาในส่วนนำต้องไม่ซ้ำกับส่วนสรุป - ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนนำ เช่น นำด้วยคำถาม นำด้วยสุภาษิตหรือบทพจน์กรอนำด้วยความเป็นมาของเรื่อง นำด้วยจุดประสงค์ของการเขียน ฯลฯ - ความยาวของส่วนนำคิดเป็นประมาณร้อยละ ๒๐

ประเภทการแข่งขัน การเขียนเรียงความ			
ระดับ	ประเภท	รายละเอียด	เกณฑ์การให้คะแนน
			ของเรียงความ
			๓. การเขียนเนื้อเรื่อง (๔๐ คะแนน) - ลำดับข้อความและความคิดต่อเนื่องสอดคล้องกัน - แสดงเหตุและผลอย่างสมเหตุสมผล - ปรากฏใจความสำคัญ ๑ ใจความในแต่ละย่อหน้า - เนื้อหาที่น่าสนใจเป็นข้อเท็จจริงถูกต้อง - ยกตัวอย่างและอ้างอิงประกอบโดยใช้สำนวนโวหาร สุภาพศั ค์คม ตัวเลข สถิติ บุคคล ทฤษฎี หลักปรัชญา ฯลฯ ได้อย่างเหมาะสม - ความยาวของเนื้อเรื่องประมาณร้อยละ ๖๐ ของเรียงความ ๔. การเขียนส่วนสรุป (๑๐ คะแนน) - ส่วนสรุปมีเนื้อหาสัมพันธ์กับเนื้อหาส่วนอื่น ๆ - ส่วนสรุปมีเนื้อหากล่าวปิด ไม่ปรากฏรายละเอียดที่ซ้ำกับเนื้อเรื่อง - ส่วนสรุปไม่เสนอประเด็นใหม่ที่ไม่เกี่ยวข้อง - ปรากฏเทคนิคที่น่าสนใจในการเขียนส่วนสรุป เช่น เขียนสาระสำคัญทั้งหมด เน้นย้ำประเด็นหลัก ตั้งคำถามให้ผู้อ่านนึกคิด เสนอข้อคิดหรือคติเตือนใจ เสนอคำคมหรือบทร้อยกรอง ฯลฯ - ความยาวของส่วนสรุปประมาณร้อยละ ๒๐ ของเรียงความ ๕. การใช้ภาษา (๒๐ คะแนน) - ใช้คำได้ถูกต้องตามความหมาย - ใช้ระดับภาษาได้ถูกต้องเหมาะสมแก่บุคคลและสถานการณ์ - ร้อยเรียงประโยคได้สละสลวย - ใช้ภาษาที่มีวรรณศิลป์ - ใช้คำเชื่อมข้อความและย่อหน้าได้ถูกต้อง - ไม่ปรากฏสำนวนภาษาต่างประเทศ - ไม่ปรากฏการใช้คำฟุ่มเฟือย - ใช้ภาษาได้กระชับ อ่านเข้าใจง่าย ๖. การเขียนถูกต้องตามอักขรวิธี (๑๐ คะแนน) - เขียนได้ถูกต้องตามระเบียบของภาษาไทย - สะกดคำได้ถูกต้องทุกคำ - เว้นวรรคตอนได้ถูกต้อง - ใช้เครื่องหมายวรรคตอนได้ถูกต้อง - ไม่พบการฉีกคำและการตัดคำ ๗. อ่านง่าย เป็นระเบียบ สะอาดเรียบร้อย (๕ คะแนน)

กิจกรรมกวีเยาวชน

รายละเอียดเกณฑ์การแข่งขันการแข่งขันทักษะงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๗
ระดับเขตพื้นที่การศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต ๒

ให้สถานศึกษาคัดเลือกผลงาน โดยศึกษาเกณฑ์การแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๗ กิจกรรมกวีเยาวชน ตามข้อสอบที่สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษากำหนดให้ โรงเรียนส่งผลงานโดยการสแกน QR code แนบผลงานทาง Google form หรือส่งผลงานมาที่ห้องธุรการโรงเรียนวัดลาดสนุ่น (นางสาวนิภาดา พังพะโส เบอร์โทร ๐๘๒-๗๗๔๘๔๕๒ ผู้ประสานงาน) ภายในวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๘ เวลา ๑๖.๓๐ น. เพื่อส่งมอบให้คณะกรรมการตัดสินผลงานต่อไป

*****ต้องลงทะเบียนเข้าร่วมกิจกรรมการแข่งขันและส่งผลงานภายในวันและเวลาที่กำหนด (หากส่งผลงานไม่ทันภายในวันและเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์)**



ลงทะเบียน ดาวันโหลดเอกสาร
และส่งผลงานการแข่งขัน
กิจกรรมกวีเยาวชน

ประเภทการแข่งขัน การแต่งคำประพันธ์			
ระดับ	ประเภท	รายละเอียด	เกณฑ์การให้คะแนน
ป.๔ - ป.๖ ม.๑ - ม.๓	บุคคล (เดี่ยว)	การดำเนินการแข่งขัน ๑. แต่งคำประพันธ์ตาม ประเด็นและจำนวนบทที่ สำนักงานเขตพื้นที่กำหนดให้ ๑.๑ ชั้น ป.๔ - ป.๖ <u>แต่งกลอนสุภาพ(กลอนแปด)</u> <u>จำนวน ๔ บท</u> หัวข้อ “พลังของภาษา” ๑.๒ ชั้น ม.๑ - ม.๓ <u>แต่งกาพย์ยานี ๑๑</u> หัวข้อ “ภาษาชาติ อำนาจ ละมุน” ๒. เขียนด้วยลายมือตัวบรรจง ครึ่งบรรทัด ไม่เว้นบรรทัด โดยใช้ปากกาดำหรือน้ำเงิน ๓. เขียนในกระดาษที่ สำนักงานเขตพื้นที่กำหนดให้	เกณฑ์การให้คะแนน ๑. ฉันทลักษณ์และอักขรวิธี (๒๐ คะแนน) - เขียนตัวสะกดการันต์ผิด หักค่าละ ๑ คะแนน - มีสัมผัสซ้ำ หักตำแหน่งละ ๒ คะแนน ๒. ความคิดและเนื้อหา (๔๐ คะแนน) - ตรงประเด็น หมายความว่า นักเรียนจะต้องใช้ หัวข้อที่กำหนดให้เป็นแกนเรื่อง - เสนอแนวคิดสร้างสรรค์หมายความว่า เนื้อหา ที่นักเรียนเสนอนั้นให้แก่งคิดที่เป็นประโยชน์แก่ ผู้อ่าน เช่น แก่งคิดในการดำรงชีวิต การเข้าใจสังคม การปฏิบัติให้เป็นประโยชน์ต่อสังคม - เสนอแนวคิดแปลกใหม่หมายความว่า แนวความคิด ที่เสนอในเนื้อหาไม่เป็นที่กล่าวถึงโดยปกติ เป็น แนวความคิดที่มีเหตุผลและอยู่ในขอบเขตของหัวข้อ ๓. กวีโวหาร (๔๐ คะแนน) - เลือกใช้คำเหมาะสมแก่เนื้อหาและบริบท - เล่นสัมผัสอักษร เล่นคำ ไพเราะ สละสลวย และราบรื่น ช่วยให้คำประพันธ์ไพเราะยิ่งขึ้น - ใช้โวหารต่าง ๆ ส่งเสริมเนื้อหาให้มีความหมาย ลึกซึ้งกินใจ เช่น ใช้อุปมา ใช้บุคคลวัต เป็นต้น

ประเภทการแข่งขัน การแต่งคำประพันธ์			
ระดับ	ประเภท	รายละเอียด	เกณฑ์การให้คะแนน
			* บทร้อยกรองที่ผิดฉันทลักษณ์ต่อไปนี้ กรรมการจะไม่นำไปตรวจให้คะแนน <u>กลอนสุภาพ</u> ๑) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค ๒) ไม่มีสัมผัสระหว่างบท ๓) ใช้เสียงทำยวรรคผิด (ทำยวรรคที่หนึ่ง ใช้ได้ทุกเสียง ทำยวรรคที่สองห้ามใช้เสียงสามัญหรือเสียงตรี ทำยวรรคที่สามและทำยวรรคที่สี่ห้ามใช้เสียงเอก เสียงโท หรือเสียงจัตวา) ๔) ใช้สระเสียงสั้นสัมผัสกับสระเสียงยาวเป็น สัมผัสบังคับ (เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัส กับ “กาย”) ๕) แต่งไม่ครบตามจำนวนบทที่กำหนด <u>กาพย์ยานี ๑๑</u> ๑) ไม่มีสัมผัสระหว่างวรรค ๒) ไม่มีสัมผัสระหว่างบท ๓) ใช้สระเสียงสั้นสัมผัสกับสระเสียงยาวเป็น สัมผัสบังคับ (เช่น ใช้ “ใจ” สัมผัส กับ “กาย”) ๔) แต่งไม่ครบตามจำนวนบทที่กำหนด

กิจกรรมอ่านพินิจวรรณกรรม

รายละเอียดเกณฑ์การแข่งขันการแข่งขันงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ครั้งที่ ๗๒ ปีการศึกษา ๒๕๖๓
ระดับเขตพื้นที่การศึกษา สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาปทุมธานี เขต ๒

กำหนดการแข่งขันทักษะภาษาไทยกิจกรรมอ่านพินิจวรรณกรรม โดยลงทะเบียนผู้เข้าร่วมการแข่งขันทาง google form กิจกรรมอ่านพินิจวรรณกรรม ภายในวันที่ ๑๕ มกราคม ๒๕๖๔ เวลา ๑๖.๓๐ น. และเข้าร่วมการแข่งขันแบบออนไลน์ ในวันที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๑.๐๐ น. (หากไม่ลงทะเบียนภายในวัน และเวลาที่กำหนดถือว่าสละสิทธิ์)



กิจกรรมอ่านพินิจวรรณกรรม

ลงทะเบียน

และลิงก์เข้าร่วมการแข่งขัน
กิจกรรมอ่านพินิจวรรณกรรม

ประเภทการแข่งขัน การอ่านจับใจความสำคัญ			
ระดับ	ประเภท	รายละเอียด	เกณฑ์การให้คะแนน
ม.๑ - ม.๓	บุคคล (เดี่ยว)	การดำเนินการแข่งขัน การอ่านพินิจวรรณกรรม ๑. การแข่งขันระดับเขตพื้นที่ ให้ใช้ ข้อสอบตามที่ สพ.ปท.๒ กำหนด (ชุดที่ ๑) (ข้อสอบปรนัย ๔ ตัวเลือก) จำนวน ๒๐ ข้อ ข้อสอบอัตนัย จำนวน ๕ ข้อ ใช้เวลาแข่งขัน ๑ ชั่วโมง ๓๐ นาที ทำข้อสอบใน <u>วันศุกร์ที่ ๑๗ มกราคม ๒๕๖๔ เวลา ๐๙.๓๐ - ๑๑.๐๐ น.</u> ๒. การแข่งขันรูปแบบออนไลน์แบบเรียลไทม์ผ่านระบบ Google meet โดยการตั้งเวลาระบบสอบตามเวลาที่กำหนดให้ ๒.๑ ครูผู้ฝึกซ้อมและนักเรียนเข้ารับฟังคำอธิบายก่อนเริ่มทำข้อสอบ เวลา ๐๙.๐๐ - ๐๙.๒๐ น. ๒.๒ ครูผู้ฝึกซ้อมเตรียมสถานที่สอบ ดังนี้ - ห้องสอบสำหรับนักเรียน โดยมีโต๊ะและเก้าอี้สำหรับนั่งสอบ - อุปกรณ์ในการทำข้อสอบ เช่น แท็บเล็ต คอมพิวเตอร์ - กล้องวิดีโอสำหรับ Video Conference เพื่อให้เห็นการทำข้อสอบของนักเรียน ให้เปิดกล้องตลอดกิจกรรมการแข่งขัน โดยตำแหน่งการตั้งกล้องด้านหลังนักเรียน สามารถมองเห็นหน้าจอและนักเรียนระหว่างสอบ	เกณฑ์การให้คะแนน ตรวจสอบตามแนวทางเฉลยที่ สพ.ปท.๒ ส่งให้พร้อมข้อสอบ

ประเภทการแข่งขัน การอ่านจับใจความสำคัญ			
ระดับ	ประเภท	รายละเอียด	เกณฑ์การให้คะแนน
		๒.๓ เมื่อถึงเวลาการแข่งขัน ๐๙.๒๕ น. คณะกรรมการจะส่งลิงก์ข้อสอบในช่องสนทนาของระบบ ให้นักเรียนที่ร่วมแข่งขันเข้าทำข้อสอบในระบบภายในเวลาที่กำหนด หลังจากจบการแข่งขัน กรรมการจะปิดระบบการส่งข้อสอบ ถือเป็นการสิ้นสุดการแข่งขัน	